Programul concursurilor şi campionatelor naţionale şi militare de bobsleigh dela 21-28 Ian.

ZIUA I *Luni 21 Ianuarie* orele 9 Juriul vizitează pârtia şi dresează proces-verbal de starea ei; orele 10 Antrenamentul echipelor concurente; orele 12 Verificarea boburilor la cabana dela sosire; orele 17 Adunarea echipelor pentru tragerea sorţilor pentru concurs;

ZIUA II *Marţi 22 Ianuarie* orele 8.30 Echipele vor fi prezente la Mânăstirea Sinaia pentru o scurtă slujbă religioasă; orele 9 Pornirea spre pârtie şi adunarea la virajul cel mare; orele 10,30 Cupa O. N. T. chalange bob 2 persoane începători; orele 11,30 Cupa B. Grăjdănescu chalange bob patru persoane începători.

ZIUA III *Miercuri 23 Ianuarie* orele 9,30 Cupa Primăriei Sinaia bob 2 persoane; orele 10,30 Cupa Iorgu Arsenie chalange bob patru persoane prima coborâre; orele 11,30 Cupa Claudius chalange bob două persoane.

ZIUA IV *Joi 24 Ianuarie* orele 9,30 Cupa Constantinescu chalange bob 4 persoane; orele 10,30 Cupa Armatei chalange, Campionat militar bob 2 persoane prima coborâre; orele 11,30 Cupa Iorgu Arsenie chalange bob 4 persoane a doua coborâre.

ZIUA V *Vineri 25 Ianuarie* orele 9,30 Cupa Armatei camp. militar a doua coborâre; orele 10,30 U. F. S. R. chalange bob 4 persoane; orele 11,30 Cupa Căpitan aviator Hubert chalange Campionat militar bob 4 persoane prima coborâre; orele 16 Cupa Armatei campionat Schijöring; orele 16,30 Cupa N. Răducanu campionat Moto-Schy.

ZIUA VI *Sâmbătă 26 Ianuarie* orele 9,30 Cupa M. S. Regelui Mihai I chalange campionat naţional bob 4 persoane prima coborâre; orele 10,30 Cupa Col. Nanu Victor chalange campionat naţional bob 2 persoane prima coborâre; orele 11,30 Campionatul militar bob 4 persoane a doua coborâre; orele 12,30 Campionatul de săniuţe.

ZIUA VII *Duminică 27 Ianuarie* orele 9,30 Campionat naţional la bobul de 4 persoane a doua coborâre; 10,30 Campionat naţional la bobul de 2 persoane a doua coborâre; orele 11,30 Campionat naţional la bobul de 4 persoane a 3 coborâre; orele 12,30 Campionatul de Skeleton; orele 13,30 Impărţirea premiilor.

Un footbalist nu joacă atunci când are mingiea în picior...

(Urmare din pag. 1-a)

exact la înaintaşul centru, care era liber şi a marcat la capătul unei curse nestingherite.

Uneori însă, echipa trece în atac sau trebue să ia poziţie de apărare înainte ca mingia să fie în piciorul vreunui jucător.

Este vorba de acel minunat simţ al jucătorilor de rasă de a anticipa. Un jucător de football bun ştie unde va ajunge mingia înainte ca adversarul s'o lovească. El işi poate da seama dacă acesta a sărit destul de corect pentru a o lovi cu capul destul de puternic sau precis şi se plasează acolo unde trebue să vină mingia. Este, desigur, ceva foarte dificil dar nu există nici un jucător într'adevăr, mare, care să nu aibe acest simţ de anticipare.

Şi aceasta constitue încă o dovadă că jucătorul trebue să joace înainte de a primi mingia, nu după ce a primit-o.

El face astfel eforturi mai puţine şi are timp să gândească mai mult. Pentrucă este eliberat de o problemă serioasă şi grea — aceea de a ghici unde va trimite adversarul mingia sau de a-l sili s'o trimită cât mai repede sau necontrolat — poate să-şi imagineze mai amănunţit faza viitoare în jocul echipei sale.

★

Apare, deci, suficient de clar că technica este necesară dar nu suficientă în jocul de football. Un technician simplist, fără clarviziunea jocului de ansamblu, poate încânta pe necunoscători. Nu va fi niciodată, însă, un mare jucător de football. Technica lui va aduce uneori victoria — dacă el este un înaintaş — dar de cele mai multe ori o va împiedica. Pentrucă technica individuală, care nu este dublată de inteligenţă şi altruism, stăpâneşte pe jucător şi fărâmiţează ansamblul.

— x. y. z. —

In Statele Unite se va juca foot-ball

(Urmare din pag. 1-a)

peze şi nu cunosc încă binefacerile apărătoarelor sau ale gleznierelor.

Al. Blakey poate fi mulţumit. Speranţele sale nu au fost deşarte. Elevii săi sunt la înălţime.

Desigur că trebue să vedem aceasta în faptul că americanii doritori de performanţe mari, vor şi în foot-ball ca şi în alte domenii să fie primii.

„Fără îndoială — spunea Eric Knight — că numai aşa se explică faptul că americanii repurtau atâtea victorii la jocurile olimpice".

★

In Statele Unite se joacă football după toate regulile artei. Incă nu este de valoare, dar va fi, suntem siguri, peste câţiva ani.

Până atunci însă base-ballul este sportul No. 1 din Statele Unite, iar foot-ballul rugby pasionează ca şi înainte pe americani.

R. H.

Amintiri dinainte de războiu

(Urmare din pag. 1-a)

In 1928 victorie italiană, în 1930 succes spaniol, în 1931 match nul. In 1934 Italia câştiga a doua Cupă Mondială, dar ea a trebuit să joace de două ori cu Spania pentru a putea deveni campioană mondială (1—1 ; 1—0).

Acelaş pericol însemna foot-ballul spaniol pentru soccerul britanic şi rivalitatea dintre ele nu va fi terminată decât odată cu anul 1936 când răsboiul civil spaniol întrerupe o îndelungată şi valoroasă activitate.

Bucuriile şi amărăciunile „Wenderteamului"

Wunderteamul cunoaşte o epocă glorioasă între 1931—1935.

Era epoca în care Hugo Meisl trona peste foot-ballul austriac, aducând Wunderteamului cea mai frumoasă şi măreaţă epocă.

Sindelar, Vogl I, Gschweidl, Zischek, Hoffman, Platzer, făceau parte din echipa glorioasei formaţii.

In 1931 Austria susţine 8 matchuri pierzând unul singur cu Italia (1—2), şi două rezultate nule contra Ungariei.

In 1932 din cele 8 jocuri susţinute Austria face un joc egal cu Cehoslovacia şi reuşeşte cel mai bun rezultat obţinut de o echipă continentală la Londra (3—4) cu echipa Angliei.

Anul 1933 este mai puţin favorabil soccerului austriac. Numai trei victorii (Belgia, Franţa, Olanda) contra 4 jocuri unde (Cehoslovacia, Scoţia, Ungaria de două ori) dar o singură defecţiune contra Cehoslovaciei.

Aşa cum Italia n'a putut să dovedească o veritabilă supremaţie contra Spaniei, tot astfel Austria nu va mai putea ţine pasul contra rivalilor din Europa centrală.

Ultimul succes austriac asupra cehilor este la 12 Aprilie 1931 (2—1), apoi urmează cinci jocuri nule şi două înfrângeri austriace.

In 1934 Austria câştigă ultimul joc cu Ungaria în cadrul Cupei Mondiale.

In anul 1936 Hugo Meisl moare. şi odată cu pierderea aceasta, Wunderteamul porneşte pe panta declinului. Incă doi ani de decepţii, pentru ca în 1938 foot-ballul să dispară total în anschlussul nazist.

Un palmares impresionant

Dar nici o echipă naţională n'a cunoscut o epocă atât de strălucită putând prezenta un palmares atât de impresionant ca cel al Italiei.

Intre 1925 şi 1929 inclusiv din 103 întâlniri internaţionale, Squadra azzura a câştigat 63 de jocuri, a terminat la egalitate 21, şi a pierdut 19, înscriind 253 goaluri şi primind 142, câştigând de două ori consecutiv Cupa Mondială (1934—1938).

Printre învingătorii squadrei asurra se situează Anglia 3-2 la Londra în 1934; Cehoslovacia 2-1 la Praga 1935; 1937 la Viena Austria câştigă cu 2-0.

Din această zi, 27 Martie 1937 până în Noembrie 1939, echipa Italiei rămâne imbatabilă (19 matchuri 16 victorii şi 3 nule).

Dar ultimile două eşiri pe teren în anul 1940 fură două înfrângeri.

La 12 Noembrie la Zurich, Elveţia câştigă cu 3-1, iar la 26 Noembrie la Berlin, Italia cedează Germaniei cu 2-5.

Aşa dar începutul războiului coincide cu decadenţa footballului italian.

In anul de pace

1945 a adus pacea şi odată cu ea afirmarea footballului sovietic, marea necunoscută, în numai câteva jocuri susţinute pe continent.

In acelaş timp footballul elveţian a înregistrat câteva succese răsunătoare, iar echipa Franţei a reuşit un rezultat nesperat de bun într'un match susţinut la Londra cu echipa Angliei (2-2).

Competiţiile viitoare vor desemna alte valori cari vor străluci în footballul european.

R. Hoinaru

Disputat în 6 zile

Concursul inter-şcolar de volley-ball organizat de Tineretul Progresist, Secţia Elevi, a adus pe teren 12 echipe dela 10 licee

Am relatat în numărul nostru trecut desfăşurarea turneului final al concursului inter-şcolar de volley-ball organizat de Tineretul Progresist — Secţia elevi.

Venim în reportajul de faţă cu o seamă de amănunte, menite să cuprindă — substanţial — întreaga disputare a acestui turneu, pentru organizarea căruia aducem cele mai obiective felicitări Tineretului Progresist, ce a reuşit prin aceasta să menţină activitatea de volley-ball a şcolarilor în continuă desfăşurare. Felicitări, deoarece orice iniţiativă în acest sport — devenit pentru mulţi un umil sport minor — merită laude.

6 zile de joc

Concursul a durat şase zile, şi anume: 28, 29, 31 Decembrie 1945, 2, 3 şi 4 Ianuarie 1946, dimineaţa şi după masă.

Jocurile s'au desfăşurat în sala „Casă din Tei" şi au fost arbitrate — din păcate — numai de arbitri ocazionali. A fost, de altfel, singura deficienţă a turneului, care suntem informaţi că va fi remediată în viitor prin delegarea de arbitri de către forurile competente.

Matchurile s'au bucurat de un numeros public spectator, care a participat cu o gălăgioasă dar obiectivă galerie.

12 echipe participante

La concurs au luat parte 12 echipe şcolare, reprezentând 10 licee din Capitală, după cum urmează: liceele teoretice Gh. Lazăr, Spiru Haret, Gh. Şincai, Cantemir Vodă, Cultura, Barbu Delavrancea, I. L. Caragiale, Sf. Iosif şi Sf. Andrei şi liceul comercial Regele Mihai I.

Dintre aceste licee, primele două au înscris câte două echipe.

In vreme ce 8 din liceele înscrise în competiţie au prezentat regulat echipele la matchuri, formaţiile liceelor Sf. Iosif şi Sf. Andrei n'au venit pe teren la nici un joc în care au fost programate.

Disputare pe serii

Modalitatea disputărei turneului a fost sistemul campionat pe serii, echipele fiind împărţite în două grupe.

Astfel, seria I-a a întrunit echipele: Gh. Lazăr I, Gh. Lazăr II, Cultura, Gh. Şincai, Regele Mihai I şi Sf. Iosif, iar seria secundă formaţiile: Spiru Haret I, Spiru Haret II, Cantemir Vodă, Barbu Delavrancea, I. L. Caragiale şi Sf. Andrei.

Campionatul seriilor a dat următoarele clasamente, după cele 5 etape de joc:

SERIA I-a: Cultura (9), Gh. Şincai (8), Gh. Lazăr I (6), Regele Mihai I (4), Gh. Lazăr II (3), Sf. Iosif (0).

SERIA II-a: Spiru Haret I (10), Spiru Haret II (8), Cantemir Vodă (6), Barbu Delavrancea (4), I. L. Caragiale (2), Sf. Andrei (0).

Prin tragere la sorţi, primii trei clasaţi din cele două serii au participat la trei matchuri eliminatorii, învingătorii disputându-şi întâietatea într'un turneu final, jucat în ziua de 4 Ianuarie, după masă.

La acest turneu final au luat parte Spiru Haret I, Spiru Haret II şi Cultura, jucându-se matchurile:

Spiru Haret I—Spiru Haret II.
Cultura—Spiru Haret II şi
Spiru Haret I— Cultura.

Matchuri terminate cu victoria primelor echipe.

Prin victoriile echipei Spiru Haret I asupra echipelor Spiru Haret II şi Cultura, formaţia primă a „spiriştilor" a câştigat victoria finală, acumulând 4 puncte, faţă de 2 ale Culturei şi 0 ale echipei Spiru Haret II.

Merite, performanţe...

Echipa surpriză şi performeură a concursului a fost Cultura, care, jucând tot turneul final în 4 oameni, a eliminat din cursă echipele Gh. Lazăr I şi Gh. Şincai, formaţii ce plecau mari favorite.

Deasemenea, în finala turneului decisiv, a cedat la mare luptă echipei Spiru Haret I.

Pentru corecta — chiar desăvârşita — organizare a concursului, se cuvin laude tânărului Petre Gheorghe, responsabil sportiv al Secţiei Elevi din T. P., care a depus o muncă fără ezitări.

Din punct de vedere al jocului prestat, trebuesc remarcaţi elevii: Enăceanu, Rădulescu (Sp. Haret I), Segall, Schreiber (Cultura), Ionescu V. (Gh. Lazăr I), Buleu, Giurculescu (Gh. Şincai), Vrânceanu (Sp. Haret II) şi Adole (Cantemir Vodă), cari au fost cei mai buni jucători ai concursului.

Formaţiile finaliştilor

Cele trei echipe finaliste au jucat în următoarele formaţiuni, bine antrenate:

SPIRU HARET I: Enăceanu, Tudosiu, Cojocaru, Popp, Ionescu Dan, Rădulescu Dan.

CULTURA: Segall, Rottmann, Schreiber Narcis, Sacha Brenner.

SPIRU HARET II: Bârdâncă, Constantinidi Gh., Constantinescu Traian, Creţulescu Napoleon, Vrânceanu Victor, Nobilescu Ştefan.

Asistenţă aleasă la finale

La jocurile finale au asistat reprezentanţi ai Comitetului Central T. P., în frunte cu d. Maior Nechiti, preşedintele Tineretului Progresist şi Tudor Vasile, responsabilul sportiv pe ţară.

La terminarea finalei, d. Maior Nechiti a înmânat cupa căpitanului echipei Spiru Haret I, învingătoarea concursului, încheiat cu roadele scontate, ceeace a făcut ca Tineretul Progresist să treacă pe lista proectelor sale organizarea pe curând a unui nou concurs, probabil şi cu aducerea pe teren a formaţiilor femenine şcolare.

— c. i. —

Continuăm o discuţie utilă relativă la boxul amator şi boxul profesionist:

(Urmare din pag. 1-a)

Totul pentru noi este, ca oamenii de bună credinţă cum sunt d. dr. Alexi şi d. L. Roşianu să nu se pue în slujba acestor oameni, cari văd sportul din tabăra profesioniştilor, fâlfâind în faţa ochilor tineretului mantia de hermină albă a amatorismului, DAR AVAND IN MANA CEALALTA ZAHARELUL PROFESIONIST, căruia — ei sunt convinşi de aceasta — nu-i poate rezista nimeni.

Ei bine, nouă nu ne trebuesc astfel de procedee, noi avem idealismul nostru şi avem puterea să realizăm sportul de masse ŞI FARA ACESTE LOZINCI FALSE, fiindcă scopurile curate ale sportului de masse sunt suficiente pentru mobilizarea tineretului.

Dacă expunerea principiilor de mai sus ar fi prea abstractă, atunci putem servi amatorilor de concret şi de exemplificări, date palpabile.

Ţările cu boxul pur amator cele mai avansate din Europa nu au deloc box profesionist, sau cel mult dispun de câţiva boxeuri profesionişti.

Aşa este Suedia, Estonia, Polonia, Ungaria, Cehoslovacia. Aceste ţări au zeci de campioni olimpici şi europeni fără să aibă box profesionist şi aceste ţări sunt incomparabil mai bune şi dispun de un număr infinit mai mare de boxeuri (în proporţie cu numărul populaţiei) decât ţările cu un profesionism desvoltat cum sunt: Franţa, Spania, Italia sau România.

Aceste ţări, întreţin campionate amatoare de box pe echipe, la cari participă zeci de echipe având boxeuri buni la FIECARE din cele 8 categorii. Rugăm a ni se arăta în România măcar o singură grupare de box, cu o echipă completă de amatori. Aceasta este situaţia la noi după 20 de ani de profesionism şi cu mulţi campioni de box ai Europei şi pretendenţi la titluri europene şi mondiale, bineînţeles la profesionişti. La amatori nu am fost capabili să dăm nici măcar unul singur. Iar dacă vre-un amator s'a distins vreodată, a doua zi a fost înghiţit de profesionism, frustrând sportul amator de prezenţa unui sportiv valoros care putea ambiţiona infinit mai mult tineretul pentru a îmbrăţişa sportul dificil al mânuşilor, decât existenţa profesionismului cu nimbul lui fals, mincinos şi contrar principiilor educaţiei sportive democratice şi morale.

Cu toate acestea noi nu am cerut imediata desfiinţare a profesionismului, ci numai îngrădirea lui, fiindcă noi suntem şi realişti şi ştim că profesionismul în box mai este azi **o realitate cu care trebue să contăm şi ignorarea lui totală nu ar fi rezolvat problema profesionismului, ci ar fi agravat-o simţitor.**

Noi suntem pentru crearea condiţiilor necesare pentru a putea lichida profesionismul şi F. R. Box luând organizările în mână, a făcut primul pas raţional şi oportun pentru a putea crea aceste condiţii. Organizările sunt punctul vital al boxului profesionist şi cine le controlează are în mână toate atuurile pentru a face politică sportivă în interesul sportului democratic şi deci de a promova amatorismul în dauna profesionismului, aşa cum cer interesele sportului.

Deaceea am scris în articolul nostru de alaltăeri, că argumentele cari susţin libertatea organizărilor ne sprijină pe noi fiindcă: libertatea organizărilor înseamnează profesionism şi anume profesionism în dauna amatorismului.

Noi stăm pe două puncte de vedere categoric opuse şi nu ne vom putea înţelege niciodată cu promotorii boxului profesionist.

Dar suntem convinşi, că tendinţele actuale ale sportului ne vor verifica şi ne vor da dreptate.

Coexistenţa profesionismului şi a amatorismului se poate practica numai în dauna amatorismului şi în dauna sportului de masse. Este sigur de tot, că amatorismul este singurul capabil să corespundă tendinţelor democratice în sport şi că profesionismul va rămâne ce a fost şi în trecut un rău care nu este necesar pentru sport şi încă mai puţin pentru promovarea boxului amator.

(Nu este esenţial dar caracteristic şi cei needificaţi pot găsi amănunte relative la activitatea organizatorilor particulari citind reportajul unei organizări asemănătoare la Timişoara, în acest număr al ziarului nostru).

Un an dela moartea internaţionalului EUGEN STOIAN

Astăzi se împlineşte un an de când, am condus la locul de veci pe acela ce a fost internaţionalul de rugby, pasionat polisportiv şi neîntrecut oficial Eugeniu Stoian.

Timp de peste 25 ani a fost un credincios membru al Stadiului Român, pentru culorile căruia a activat într'un mod cu totul deosebit.

In toate organizările sportive sau extrasportive ale Stadiului Român, Eugen Stoian a avut partea lui de contribuţie, care adesea a fost cea mai importantă.

Graţie lui Eugen Stoian marşul românesc a avut zile de glorie, el alerga şi se ruga de toţi să-i acorde sprijinul şi astfel a pus pe picioare mari circuite şi curse de marş dotate cu numeroase şi bogate premii. Mulţumită lui şi concursurilor organizate de el s'au format numeroşi mărşăluitori, din rândul cărora voiu cita numai pe Vasile Firea, Imbăruşanu, Ion Barbu-Olt, etc. adică pe toţi acei ce au fost fruntaşi ai marşului.

Secţia de atletism a fost condusă mulţi ani de Eugen Stoian, el a fost primul la noi în ţară care a organizat o secţie atletică pentru copii pe baze ştiinţifice.

La nataţie era prezent în fiecare vară căutând mereu elemente tinere cărora le acorda întregul său sprijin.

In rugby a fost un pasionat jucător, un jucător tenace şi foarte dur; în postul lui preferat din linia III-a era de neînlocuit. A practicat acest sport peste 20 ani figurând în echipele Stadiului Român totdeauna.

Turismul şi alpinismul îi erau la fel de dragi. Eugen Stoian a fost unul din cei mai buni cunoscători ai munţilor noştri. Cunoştea toate văile din Bucegi, Făgăraş şi Retezat. El a condus şi format pe mulţi din bunii noştri alpinişti. Impreună cu Vasile Căpăţână-Turcu din Braşov a „făcut" creasta munţilor Carpaţi, de la Cerna până în Bucegi la Buşteni în decurs de 25 zile, performanţă strălucită şi nerealizată de alţi sportivi.

Lucra cu pasiune la hărţile munţilor noştri şi el a fost acela care a deschis multe drumuri în Bucegi şi Făgăraş.

Eugen Stoian ca oficial a activat intens la conducerea federaţiilor de rugby şi atletism cărora le-a adus multe şi importante servicii.

Eugen Stoian a fost un sportiv model, un excelent soţ, un tată iubitor şi un cetăţean care poate fi dat drept pildă.

Prin felul cum s'a purtat în viaţă şi cum a servit mişcarea sportivă, Eugen Stoian şi-a câştigat admiraţia noastră a tuturor.

Dumnezeu să-l odihnească în pace!

Virgil Ioan

1946 trebue să fie anul marilor realizări

(Urmare din pag. 1-a)

seamă UFSR-ul, cealaltă, Organizaţia Sportului Popular,, nerecunoscută încă juridiceşte, dar cu o activitate sportivă pe zi ce trece mai bogată, mai ales transformarea sportului românesc înainte profesionist şi comercial, în sport de masse, fiind realizarea cea mai de seamă a O. S. P. Astfel stând lucrurile, reorganizarea sportului românesc nu se poate face decât prin mijlocirea unei singure organiazţii sportive, unice şi atotputinte pe tărâm sportiv. Un sport nou şi înfloritor, generator de izbânzi pentru poporul nostru nu poate fi realizat fără unitate sportivă.

Dar pentru ca organizaţia unică sportivă a ţării noastre să aibă o activitate eficace şi concretă, ea trebuie să se bucure de *sprijinul activ şi substanţial al statului*. Numai în acest fel, printr'o încurajare şi sprijinire permanentă, respiraţia sportului românesc va înceta de a mai fi întretăiată, iar drumul pe care va porni, nu va mai fi unul de compromisuri şi de înfrângeri, ci unul glorios, pentru mândria naţională a poporului român. Sprijinul statului trebuie să fie financiar şi moral. El va corespunde importanţei pe care o merită sportul în cadrul nouii orânduiri democratice. Sportul, factor important în opera de reconstrucţie a ţării, care are nevoie de braţe vânjoase, sportul, factor de seamă în opera de democratizare a ţării prin creiarea unei mentalităţi mai noui şi sănătoase, acestea sunt principalele motive pentru cari statul trebuie să sprijine activ şi substanţial sportul românesc.

Unitatea sportului românesc şi sprijinirea lui activă de către stat, acestea sunt revendicările pe cari la începutul acesta de an, tineretul sportiv le cere cât mai de grabă împlinite. Căci numai astfel căi noui şi prielnice se pot deschide sportului românesc, pe care toţi oamenii conştienţi şi cu adevărat patrioţi din România, îl vor cât mai repede pus pe picioare solide şi sănătoase.

SPECTACOLE

ARO: Serenada cu Lilian Harwey.
CAPITOL: Farmecul muzicii.
CENTRAL: Vacanţa.
SCALA: Fantome vii.
LUXOR: Mândrie şi prejudecată.
TIVOLI: Nu întreba cine am fost.
REGAL: Gunga Din.

A 4-a Săptămână

AZI LA REGAL

DUPĂ KIPLING

GUNGA DIN

CARY GRANT • VICTOR McLAGLEN
DOUGLAS FAIRBANKS, Jr.

Matineu dela ora 9 dim.

TRIANON: „Mireasa din Tărăscău".
SELECT: Intre noi fetele.
EXCELSIOR: Raffles.
A.R.P.A.: Omul cu masca.
CORSO: Adevărul îndrăcit.
VICTORIA: In zori de zi.
LUXOR: Mândrie şi prejudecată.
BULEVARD PALAS: Omul cu masca.

NISSA

INTRAREA ZALOMIT PRIN BREZOIANU

ZORRO

ACŢIUNE - SENZAŢII AVENTURI

cu

JOHN CAROLL—NOAH BERRY
HELEN CRISTIAN

FRANCLIN: Pat şi Patachon recruţi.
NISSA: Zorro seria II-a.
OMNIA Iubesc doi ochi albaştri şi revistă.

CARTIERE

ASTORIA: Curcubeul şi Revistă.
BARCELONA: Stan şi Bran eroi fără voie şi jurnal.
CLASIC: Cei trei Muşchetari şi Artişti.
ALIANŢA: Brigada Kotowski şi revistă.
AIDA: In umbra prohibiţiei, jurnal şi reviste.
CARAMIDARII DE JOS: Submarine în Atlantic şi jurnal.
CARMEN SYLVA: Aventurile lui Lincoln.
CRANGAŞI: Crinul din Mexic şi revistă.
DIANA: Aventurile lui Haplea, jurnal şi revistă.
CLASIC: Demonii junglei şi artişti.
DACIA: Diavolii vestului sălbatec.
FLORIDA: Cenuşereasa şi revistă.
GLORIA: Aripi însângerate.
IZBANDA: Texas, cu Garry Cooper.
ILEANA: Condamnata şi Trupa de reviste.
LIA: (Complect renovat, Sala bine încălzită, Calea Griviţei 196).
Noapte fără de sfârşit şi jurnal.
MARNA: Teroare şi revistă.
MILANO: Haplea şi revistă.
ODEON: Adrian şi jurnal.

VICTORIA

Danielle DARRIEUX

IN ZORI DE ZI

RIGOLETTO: Crinul Chinei şi trupa de reviste.
REX: Zile fără lumină.
RAHOVA: Vrăjitorul din Oz şi revistă.
SPLENDID: Avantgarda de sacrificiu şi revistă.
TOMIS: Afacerea Dreyfus (Emil Zola).
UNIC: La răscruce de vânturi.
VOLTA BUZEŞTI: Nopţi marocane.
VOLGA: Cenuşereasa.
VENUS: Dragoste dinainte de mormânt şi trupa de reviste.
VERGU: Cei trei muschetari şi revistă.

Echipe mari şi echipe mici

Idei vechi ce se schimbă

Ripensia, Venus sau F. C. Craiova au fost desigur echipe mari şi au avut timpul lor de strălucire pe firmamentul footballului românesc.

Strălucirea a fost prea puternică pentru ca amintirea acestor echipe să nu fie încă vie în mintea celor ce le aplaudase altădată.

Dar aceste grupări s'au pierdut din cauza propriilor greşeli dovedind încet dar sigur ceeace cu mulţi ani înainte unii timizi au încercat să şoptească numai.

Nu se puteau lua măsuri pentru a opri această decadenţă ce se anunţa inevitabilă.

Fiindcă nici Ripensia nici Venus sau F. C. Craiova şi altele ca ele nu s'au gândit ca înainte de a cumpăra jucători să ducă o politică sănătoasă a juniorilor.

Aceasta este cauza şi efectul se vede acum după 5 ani de zile în cari n'a apărut nici un jucător nou.

Desigur aceasta este o poveste veche şi bine cunoscută, deaceea nu vom mai insista.

★

Azi persistă însă aceeaşi mentalitate de a da titulatura de echipă mare, unei asociaţii cu jucători adunaţi din diverse cluburi.

I. T. A., Ferar şi Ciocanul sunt echipe mari, desigur, fiindcă au obţinut câteva rezultate bune şi fiindcă ocupă un loc din fruntea clasamentelor.

In acelaş timp Socec Lafayette şi S. T. B. echipe sindicaliste nu sunt decât grupări de a doua mână, fiindcă ele sunt în „Promoţie" şi luptă mai departe pentru popularizarea sportului printre muncitorii şi ucenicii întreprinderilor.

Alte grupări se sbat în greutăţi financiare şi technice dar nu s'au oprit din drumul lor pentru ideea ce vor s'o promoveze.

Este o mentalitate pe cât de absurdă pe atât de periculoasă fiindcă a fost însuşită şi de către unii conducători ai vechilor grupări cât şi a celora cari au apărut acum.

Dacă pentru cei vechi aceste practici sunt obişnuite şi nu se pot desbăra de ele, cei noi deveniţi peste noapte „proprietari" de grupări trebuesc opriţi spre a se curma pentru totdeauna această mentalitate dăunătoare.

★

Echipele sindicale au dovedit că sunt organizaţii sportive cu adevărat mari, iar multiplele secţiuni arată precis ţelul sportiv către care se tinde.

Probabil că la anul sau chiar mai devreme echipele din „promoţie" Socec, S. T. B. 23 August etc. vor fi chemate la o viaţă nouă printr'o nouă competiţie oficială, şi vor dovedi — nu numai creditul ce li l-am făcut noi — dar şi valoarea superioară a foot-ballului ce îl practică.

Şi atunci se va putea vedea că o echipă mare nu este aceea cu 11 jucători aduşi din 11 cluburi — ci acele grupări cari are înainte de toate o idee despre valoarea socială a sportului şi nu despre valoarea materială a lui.

Cele mai bune performanţe atletice

5.000 m. şi 10.000 m. plat

Cu comentariul de astăzi, terminăm publicarea alergărilor pe plat, urmând să continuăm cu gardurile, săriturile şi aruncările.

Ne vom ocupa aşadar de cursele de fond clasice, adică 5.000 m. şi 10.000 m. plat. La care, deşi în general stăm destul de slab, ne putem mândri cu un reprezentant, de o frumoasă, dar mai ales constantă în lungul anilor, valoare. Este vorba cum aţi bănuit desigur, de proaspătul laureat al Premiului Naţional, Dinu Cristea, **care conduce detaşat în ambele tablouri ale celor mai bune performanţe ale anului.**

Dar, iată cum s'ar prezenta acest tablou la 5.000 m.:

Dinu Cristea (St. R.)	15:27,0
Vasile Pitiş (U. A. B.)	15:'4,8
Ion Baboe (C. F. R.)	15:57,6
Radu Ioniţă (C. F. R.)	16:06,0
Gubernat (I. A. R.)	16:10,0
Constantin (U. A. B.)	16:30,0
Beniamin Surd (U. A. B.)	16:38,0
Nicu Nicolau (St. R.)	16:51,0
Vlăduică (U. A. B.)	17:07,0
Vasile Teodosiu (St. R.)	17:20,7
Nic. Răşnoveanu (St. R.)	17:24,6
Alex. Vasilescu (St. R.)	17:25,0
Gh. Badea (St. R.)	17,27:0
Vasile Dinescu (V. D.)	17:47,0
I. Constantinescu (St. R.)	17:55,7

Ca niciodată, avem trei alergători subt 16 minute. Dar, se crede că performanţele lui Pitiş şi Baboe nu ar fi reale, deoarece s'ar fi alergat cu vreo 300 m. mai puţin. Oricum numărul atleţilor care au mers subt 17 minute este mult mai mare, ca în ceilalţi ani. Ceea ce ne-ar îndreptăţi să credem că fondul începe să se ridice ca valoare.

Nu tot astfel stau însă lucrurile la 10.000 m. plat, unde în afară de Dinu Cristea, ceilalţi sunt foarte slabi şi nu au coborât nici subt 34 minute. Situaţia se poate asemăna deci cu acea dela 200 m. sau 1.500 m.

Iată însă, cele mai bune rezultate de anului şi la 10.000 m. plat:

Dinu Cristea	(St. R.)	32:08,0
Radu Ioniţă	(C. F. R.)	34:27,2
Ion Baboe	(C. F. R.)	34:40,0
Gubernat	(U. A. B.)	34:43,0
Nic. Niculau	(St. R.)	35:23,0
Vasile Pitiş	(U. A. B.)	36:00,0
Gh. Badea	(St. R.)	36:22,0
Nic. Răşnoveanu	(St. R.)	36:24,0
Vasile Dinescu	(V. D.)	36:59,0
D-tru Burcescu	(St. R.)	39:02,8
Bobe	(ACR.)	40:14,4
Nic. Stănăsilă	(ACR)	41:14,5
Traian Tomescu	(ACR)	42:33,4

Fruntaş, ca de atâţia ani de zile încoace, acelaşi Dinu Cristea. **Cu o constituţie robustă, specifică alergătorului de fond şi în plus, pasionat ca un copil, Dinu Cristea se menţine încă de departe cel mai bun şi se depăşeşte chiar pe el însuşi. Căci rezultatul dela 10.000 m. plat constitue un nou record naţional şi ar fi putut constitui în cadrul Jocurilor Balcanice, chiar unul balcanic. Cât va mai dura Dinu Cristea? Iată o întrebare la care numai el poate răspunde.**

Vasile Pitiş, **revelaţia fondului de anul acesta, s'a dovedit a fi mai bun la 5000 m. decât la 10.000 m., iar** Ion Baboe **fără să se grăbească, întocmai ca la marathon, s'a clasat al treilea la ambele curse.**

Mai slab ca în ceilali ani, Radu Ioniţă **care şi-a păstrat totuşi locul al doilea la 10.000 m.**

Două apariţii de scurtă durată, Gubernat **şi** Constantin, **ambii din Braşov. Nu ne putem pronunţa deci, asupra lor. In schimb mai remarcăm odată progresul lui** Beniamin Surd **şi în special al lui** Nicu Niculau. **Mai întâlnim la 5000 m. pe juniorul** Vlăduică, **pe care l-am indicat ca un urmaş al lui Dinu Cristea şi pe** Vasile Teodosiu. **Ultimul a fost nevoit de împrejurări să nu-şi permită un antrenament mai sever. Când încă lutiv uşor şi destul de bine pe picioare, crurile s'au normalizat, el s'a pus relaclasându-se al doilea în Crossul Naţional şi învingând pe toţi aceia, care îl conduc în acest clasament de pistă.**

Răşnoveanu **era în 1939 o mare speranţă. Il învinsese chiar pe Radu Ioniţă. Dar de atunci, nu a mai arătat nimica, mulţumindu-se să fie un om de umplutură. Numele sârguinciosului** Vasilescu **se întâlneşte şi la 5000 m., iar al lui** Badea, **la ambele probe de fond. Ca şi al lui** Vasile Dinescu, **de altfel. In plus, numai la 5000 m. găsim pe** Constantinescu, **iar numai la 10.000 m., pe** Burcescu, Bobe, Ctănăşilă **şi** Tomescu. **Dacă pe Burcescu îl cunoaştem de mulţi ani, ca un alergător mediocru, ceilali trei, care îi urmează nu pot fi citaţi decât pentru dorinţa de a fi participat într'o cursă de fond.**

In concluzie

Fondul românesc nu poate reprezenta o certă valoare, decât prin Dinu Cristea.

Ceilalţi sunt încă destul de slabi şi din nefericire şi puţin trecuţi. Remarcăm totuşi perseverenţa unor: Pitiş, Baboe, Radu Ioniţă, Surd şi Teodosiu şi sperăm ca dintre Vlăduică şi Nicu Niculau să se aleagă reprezentanţii de mâine ai fondului românesc.

A apărut **Nr. 15**

LUMEA 1946

Săptămânal literar, artistic social
Director G. Călinescu

— U. S. A.
Uzina de optimism şi de conflicte sociale.
— Tudor Arghezi, Ştefan Cioculescu, Camil Petrescu şi Al. Philipide, despre Baudelaire.
— Secretul bombei atomice.
Un document senzaţional al savanţilor optimişti.
— Zile dramatice
de Victor Eftimiu
— O nuvelă
de Th. Dreiser
— O pagină de humor.
— Din viaţa lui Ady Endre
de Emil Isac
Modă-Cronici-Note-Jocuri

Vreţi să vă cunoaşteţi caracterul? Trimiteţi o fotografie la rubrica: FIZIOGNOMONIE
O nouă metodă de cunoaştere a personalităţii.

Citiţi zilnic

Sportul Popular